

COVID 19



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
24º ROTEIRO 2021**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: Maria Carolina, Ludimila e Tatiana.

TURMAS: 4º ANOS A (), B (), C ().

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 à 20 de Agosto.

DADOS PESSOAIS DO ALUNO (A):

Nome: _____

Endereço: _____

Telefone: _____

FAVOR PREENCHER

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	LÍNGUA PORTUGUESA: Contação de história. MATEMÁTICA: Tabelas simples e de dupla entrada e gráficos de colunas e pictóricos. Produção de textos síntese após análise de gráficos e tabelas. CIÊNCIAS: Introdução a misturas homogêneas e heterogêneas. HISTÓRIA: O trabalho e a exploração da mão de obra escrava. GEOGRAFIA: Interdependência entre o Campo e a Cidade. ENSINO RELIGIOSO: Vestimentas e indumentárias religiosas (contemplando as quatro matrizes: Oriental).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. MATEMÁTICA: Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas simples e de dupla entrada e gráficos de colunas e pictóricos.

	<p>CIÊNCIAS: Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis (por exemplo: solubilidade de seus componentes), reconhecendo sua composição.</p> <p>HISTÓRIA: Pesquisar sobre a utilização do trabalho escravo no estado do Paraná e a resistência dos escravizados.</p> <p>GEOGRAFIA: Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade , considerando fluxo econômicos de informações, de idéias e de pessoas.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e organizações religiosas.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no WhatsApp. ➤ Organize-se com as atividades para não acumular. ➤ Se tiver dúvida pergunte no WhatsApp para a professora para nova explicação.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo WhatsApp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

ATENÇÃO: O PROFESSOR REGENTE ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEQUENTES DIAS: **TERÇA, QUARTA, QUINTA E SEXTA- FEIRA** NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO. SEGUNDA- FEIRA ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO. O ATENDIMENTO DAS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS ACONTECE NA SEGUNDA-FEIRA.

Matemática

Tabelas simples, de dupla entrada e gráficos de colunas.

Tabelas simples: A tabela simples é usada para apresentar a relação entre duas informações, como produto e preço, por exemplo. É formado por duas colunas e deve ser lida horizontalmente. Os elementos essenciais de uma tabela simples são:

- Título: indica qual é o assunto tratado na tabela.
- Corpo: indica quais são os dados das duas informações dadas.
- Fonte: indica qual entidade é responsável pelas informações da tabela.

NA ESCOLA DE SAMUEL A DIRETORA REALIZOU UMA PESQUISA E PRECISA REPASSAR OS DADOS COLETADOS SOBRE A NUMERAÇÃO DOS UNIFORMES PARA A PREFEITURA .PARA ISSO ELA CRIOU UMA TABELA.

TABELA DE NUMERAÇÃO DE UNIFORME - DEZEMBRO / 2017

NUMERAÇÃO DO UNIFORME	QUANTIDADE
08	26
10	35
12	40
14	20
16	25
P	10
M	5
G	5

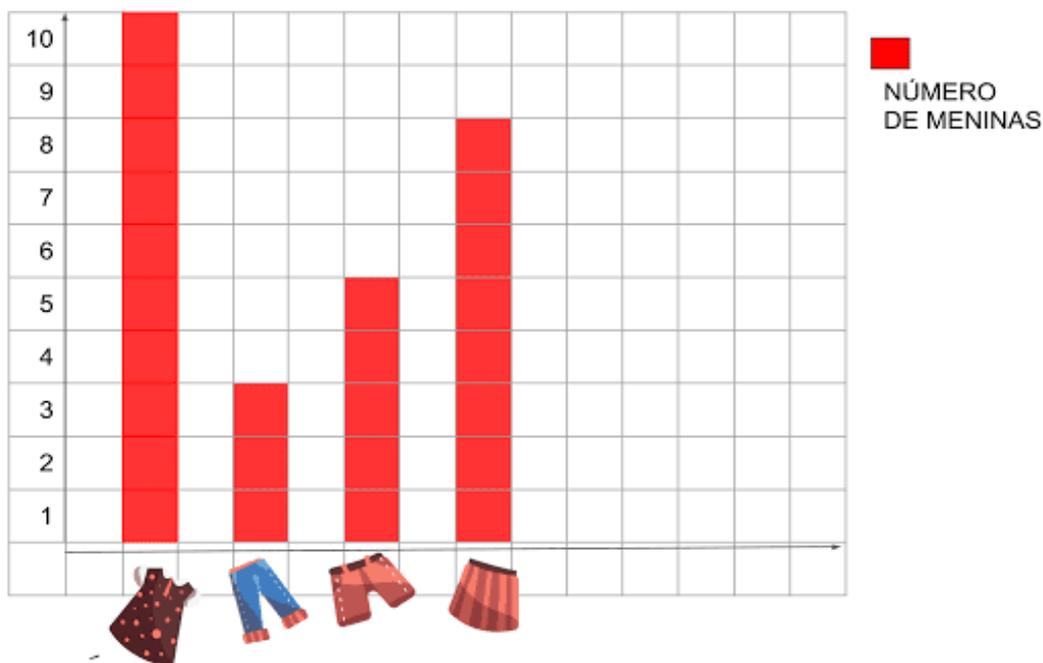
nova
escola

RESPONSÁVEL PELOS DADOS COLETADOS:
DIRETORA DA ESCOLA

Tabelas de dupla entrada: A tabela de dupla entrada é usada para mostrar dois ou mais tipos de dados, altura e peso, por exemplo, sobre um determinado item, que pode ser um nome. Deve ser lida na vertical e na horizontal simultaneamente para que as linhas e as colunas sejam relacionadas.

A tabela de dupla entrada pode ser interpretada como a junção de duas ou mais tabelas simples com informações diferentes sobre o mesmo item. Por essa razão, as tabelas de dupla entrada, assim como as tabelas simples, possuem como elementos essenciais: título, corpo e fonte.

PREFERÊNCIA DE ROUPAS DAS MENINAS

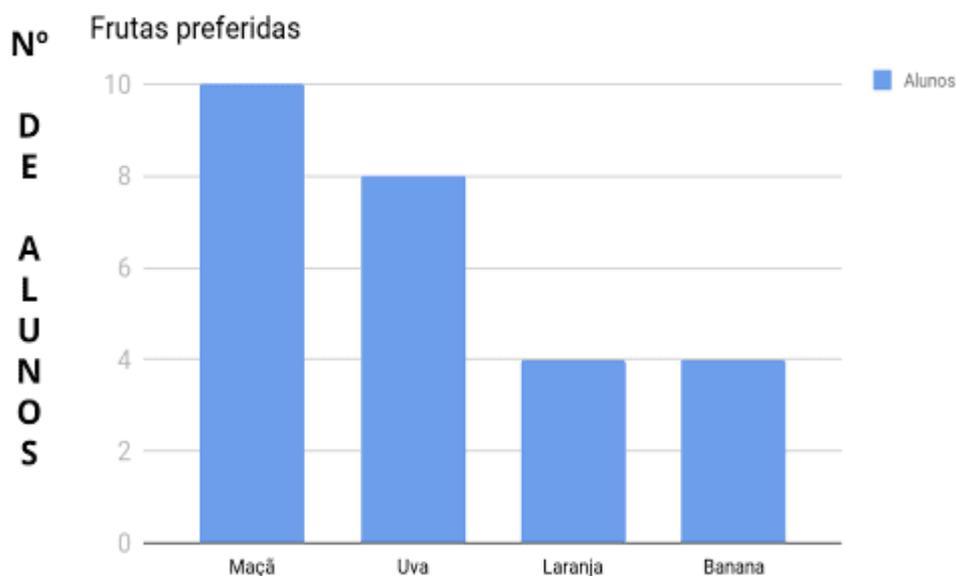


FONTE: MENINAS DOS 3º ANOS DA ESCOLA M. P. DURVAL PINTO

nova
escola

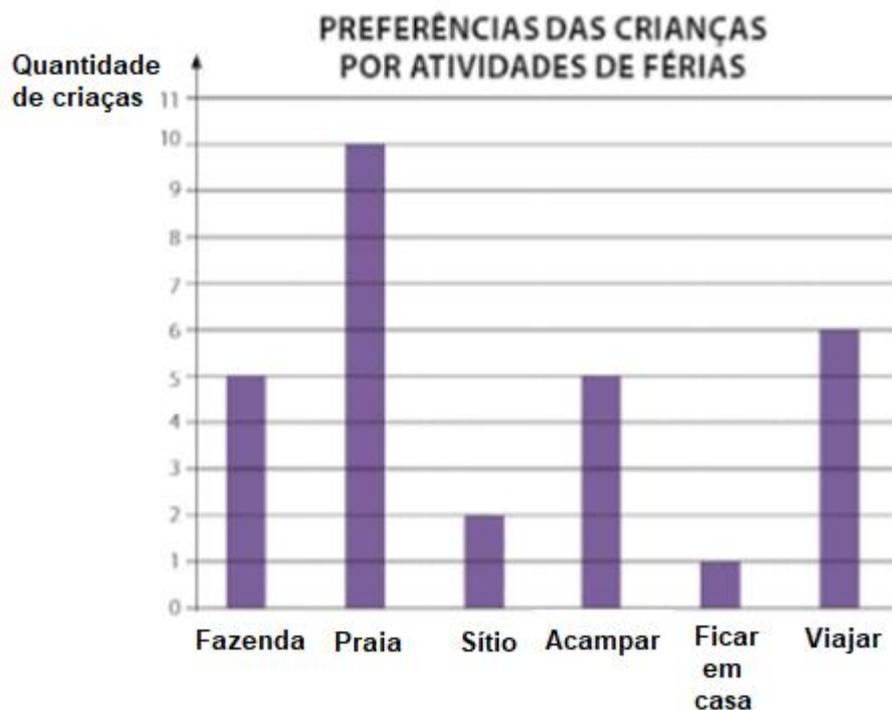
Gráficos de barras ou de colunas: O gráfico de barras ou colunas é montado a partir de tabelas para efeito de comparação dos dados apresentados. As barras ou colunas devem ter a mesma largura e o comprimento delas depende do valor que representam. As mais longas indicam os dados com maior valor e as mais curtas os dados com menor valor.

Frutas preferidas	Números de alunos
Maça	10
Uva	8
Laranja	4
Banana	4



Atividades

1. Observe a tabela abaixo e responda as questões.



- a) Qual a atividade que as crianças mais gostam de fazer nas férias?

- b) Qual a atividade que as crianças menos gostam de fazer nas férias?

- c) Quantas crianças participaram dessa pesquisa?

- d) Preencha a tabela de acordo com os dados do gráfico.

Atividades	Número de alunos
Fazenda	
Praia	
Sítio	
Acampamento e aventura	
Ficar em casa	
Viajar	

2. Observe a tabela abaixo e preencha o que está faltando.

CRIANÇAS	QUANTIDADE DE BOLAS NA CESTA	NÚMERO
CARLOS		
FELIPE		
PEDRO		
GIOVANI		
VÍTOR		
FÁBIO		

3. Agora que você já descobriu qual o número de bolas que cada criança colocou na cesta, faça um gráfico para representar a tabela acima.



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 18 DE AGOSTO DE 2021.
QUARTA- FEIRA.

Ciências

Introdução a misturas homogêneas e heterogêneas

Observe a imagem abaixo:



MISTURAS HOMOGÊNEAS E HETEROGÊNEAS

MISTURA é a união de dois ou mais componentes (substâncias), por exemplo: água + areia = lama. Logo, a lama é um tipo de mistura. Existem misturas líquidas, gasosas e sólidas.

As misturas são classificadas em:

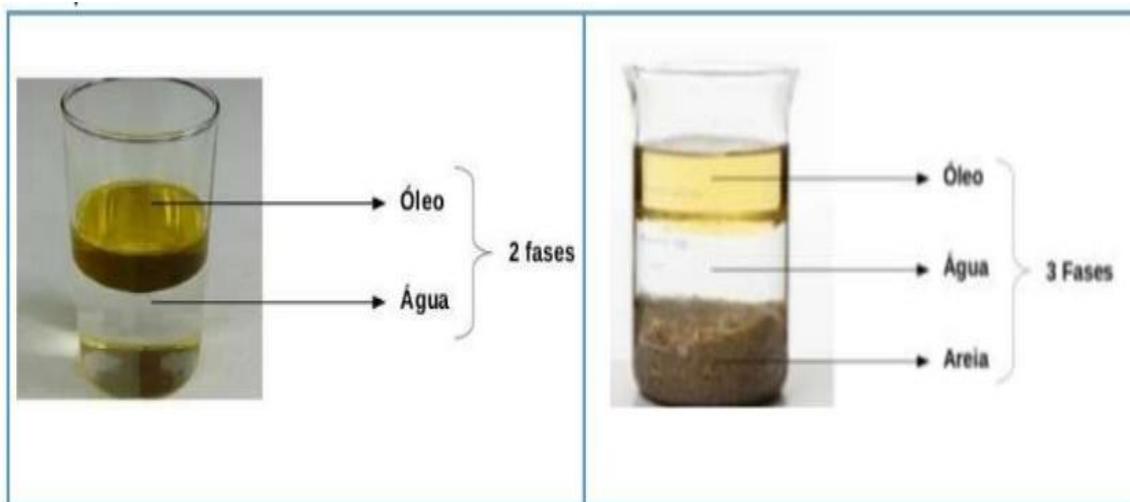
HOMOGÊNEAS quando se mistura algo e não consegue ver a separação entre eles.

Exemplo:



HETEROGÊNEAS: quando se mistura algo e consegue ver a separação entre eles. Nesse caso, é possível distinguir os seus componentes, ou seja, apresentam aspectos diferentes, que são chamados fases.

Exemplo:



Atividades:

1- Escreva V para as frases verdadeiras e F para as falsas:

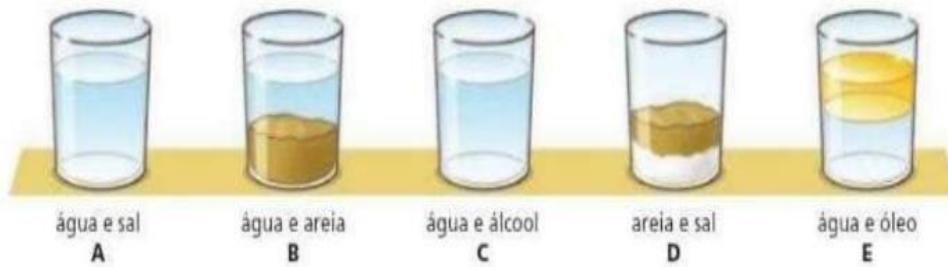
() Praticamente tudo que está ao nosso redor é mistura. É raro encontrarmos algo formado por apenas um componente.

() As misturas são sempre formada por líquidos.

() Visto ao microscópio, o leite é uma mistura heterogênea.

() As misturas homogêneas são sempre formadas por duas fases.

2- Observe as misturas representadas nas ilustrações:



a- Quais dessas misturas são heterogêneas quando observadas a olho nu? Por quê?

b- Quais dessas misturas são homogêneas quando observadas a olho nu? Por quê?

MATEMÁTICA

1. A tabela a seguir representa o número de figurinhas que 4 amigos colecionaram. Observe com atenção a tabela e responda as questões abaixo.

Quantidade de figurinhas	
Amigo	Número de figurinhas
Alfredo	1024
Bruno	517
Celso	392
Zeca	789

a) Quantas figurinhas Alfredo e Celso têm juntos?

R: _____

b) Quantas figurinhas Zeca tem a menos que Alfredo?

R: _____

c) Quantas figurinhas os amigos têm juntos?

R: _____

2. A tabela a seguir mostra qual a quantidade e o valor dos itens que Rafaela comprou para sua festa de aniversário. Preencha o que está faltando nessa tabela.

Itens para a festa			
<i>Item</i>	<i>Quantidade</i>	<i>Valor Unitário</i>	<i>Valor total</i>
Docinho	30	R\$ 2,00	
Sanduíche	20	R\$ 4,00	
Chocolate	10	R\$ 5,00	
Bolo	1	R\$ 30,00	
Refrigerante	5	R\$ 4,50	

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 19 DE AGOSTO DE 2021.
QUINTA- FEIRA.**

Língua Portuguesa

1- Leia o texto abaixo e responda:

CHAPEUZINHO VERMELHO

Era uma vez uma doce menininha. Todos a chamavam de Chapeuzinho Vermelho, porque ela sempre usava uma capa vermelha que a sua avó havia lhe dado de presente. Um dia, a mãe de Chapeuzinho Vermelho disse:

– Aqui, filha, pegue esta cesta e leve para sua vovó. Aí dentro tem pão, manteiga, bolo e frutas. Ela está se sentindo doente e espero que isso faça com que ela fique melhor. Não converse com estranhos, não saia do caminho e vá direto para a casa de sua avó.

A avó de Chapeuzinho Vermelho morava há meia hora de distância por dentro da floresta, do lado de fora da aldeia. Então Chapeuzinho Vermelho saiu logo de casa. Assim que ela entrou na floresta, apareceu um lobo por detrás de uma árvore. Ela não se assustou, porque ela não sabia que lobos são perigosos.

– Bom dia, Chapeuzinho Vermelho! – o lobo cumprimentou.

– Bom dia, Senhor Lobo – ela respondeu.

- Para onde você vai?
- Estou indo visitar minha vovó, porque ela não está se sentindo bem.
- O que você tem aí dentro da cesta? – perguntou o lobo.
- Eu tenho pães, manteiga, bolo e frutas para levar para minha vó!
- Excelente! E onde sua vovozinha mora? – perguntou o lobo, e Chapeuzinho Vermelho explicou exatamente o local da casa da sua avó.

Eles andaram juntos por um tempo. Aí, o lobo falou:

- Olha que lindas flores que temos aqui! Por que você não pega algumas delas para sua vovó?

Ela olhou em volta e viu todas aquelas flores lindas. Chapeuzinho Vermelho achou que sua vovó ficaria muito feliz em ganhar flores e, mesmo depois do conselho de sua mãe, saiu do caminho para colhê-las.

Chapeuzinho Vermelho foi para dentro da floresta densa para colher as flores, e o lobo foi direto para a casa da vovó. Ele bateu na porta e escutou uma voz lá de dentro da casa:

- Quem é?

– Sou eu, Chapeuzinho Vermelho. Eu trouxe pão, manteiga, bolo e frutas! – disse o lobo, disfarçando a voz.

- Ah, que gentileza! Empurre bem a porta para entrar. Eu não tenho forças para ir aí abrir.

O lobo entrou na casa, foi até a cama da velhinha e a prendeu no armário para comer mais tarde! Aí, ele vestiu as roupas dela e deitou na cama. Quando Chapeuzinho Vermelho chegou na casa de sua avó, ela percebeu que a porta estava aberta. Ela entrou e foi até o quarto.

Normalmente ela sentia-se muito feliz na casa de sua vovó, mas naquele dia havia algo de estranho.

- Bom dia! – disse Chapeuzinho Vermelho, mas ninguém respondeu.

A vovó estava com uma aparência estranha.

- Nossa, Vó, que orelhas grandes você tem! – exclamou Chapeuzinho Vermelho.

- É para te escutar melhor! – o lobo respondeu, disfarçando a voz.

- Puxa, Vovó, que olhos grandes você tem!

- É para te ver melhor!

- Vovó, que mãos enormes você tem!

- É para te tocar melhor! – o lobo disse.

- Uau, Vovó, que boca enorme você tem! – exclamou Chapeuzinho Vermelho.

- É para te comer melhor!!!

O lobo gritou, pulou fora da cama e começou a perseguir a Chapeuzinho Vermelho pela floresta! Um caçador que estava passando por perto, escutou a gritaria e correu para ajudar.

Assim que viu que era o lobo ele pensou:

- Finalmente encontrei!

O caçador estava atrás desse lobo há muito tempo! Ele conseguiu alcançar o lobo e o capturou salvando a Chapeuzinho que disse:

– Obrigada! Precisamos agora descobrir onde está minha avozinha!

Ele então obrigou o lobo a contar onde tinha escondido e foram salvar a pobre velhinha. Depois disso mandou o lobo para um lugar onde nunca mais pudesse perseguir nem comer ninguém.

Os três então foram comer o bolo e frutas que a Chapeuzinho tinha levado para a vovó, felizes em saber que o lobo não seria mais um perigo para eles. Depois desse dia ela decidiu nunca mais sair do caminho e escutar com mais atenção o que a sua mãe tem a dizer!

a) Qual o título do texto?

R.: _____

b) Por que Chapeuzinho Vermelho recebeu esse nome?

R.: _____

c) Por que Chapeuzinho Vermelho foi até a casa de sua avó?

R.: _____

d) Marque V(verdadeiro) e F (falso):

- () O caçador não ajudou Chapeuzinho Vermelho.
- () O lobo prendeu a Vovó dentro do armário.
- () Dentro da cesta Chapeuzinho levava apenas pão, manteiga e bolo.

História

A ESCRAVIDÃO NO PARANÁ

- No Paraná houve muito pouco escravos. A mão-de-obra indígena foi mais utilizada, uma vez que pouco ouro foi encontrado aqui. Os poucos escravos passaram a trabalhar na pecuária.

O EPISÓDIO CORMORANT

- O Porto de Paranaguá era um dos maiores centros de contrabando de escravos do Brasil.
- Em 1850 o navio negreiro Cormorant estava aportado no Porto de Paranaguá, quando um cruzador inglês abordou o Cormorant, com base na Lei do Bill Aberdeen de 1845.
- Para não ser preso o comandante afundou o navio Cormorant com toda a tripulação dentro. Diante da tragédia o governo brasileiro aprovou a Lei Eusébio de Queiroz, de 1850, proibindo o tráfico de escravos no Brasil.

Povos Africanos e a resistência

Desde sua captura em terras africanas até a vinda nos navios negreiros, os cativos resistiram ao seu seqüestro, fosse lutando ou até mesmo cometendo suicídio.

Ao desembarcarem na América, logo eram afastados de suas famílias e submetidos ao trabalho forçado em lavouras, cidades ou na retirada de minérios. Eram proibidos de portar armas, mas sempre era possível furtar lâminas e ferramentas para planejar fugas ou vinganças.

Amaldiçoar e cuspir na comida de seus senhores e inimigos também era prática comum. No silêncio da senzala, contar as velhas histórias, usar os velhos nomes e conversar na sua língua materna eram formas de resistir à colonização.

Talvez o grande símbolo da resistência africana no Brasil seja a capoeira Angola, que durante a maior parte de nossa história foi proibida, tanto por fazer parte da cultura negra como por ser utilizada como resistência contra os brancos.

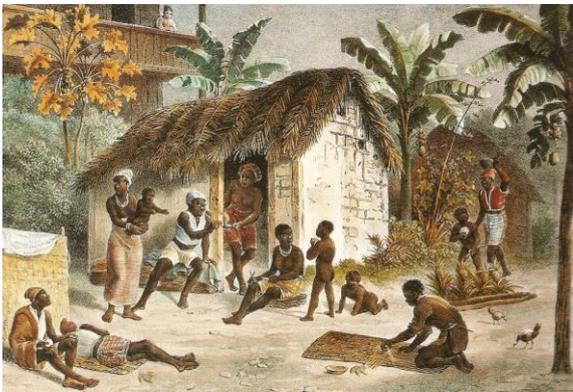


Imagem 2: Representação do Quilombo dos Palmares.

Os quilombos foram os principais meios de resistência dos africanos neste continente. Eram redutos que formados por pretos e pretas fugidos do cativeiro, onde podiam recriar suas tradições e viver fora da dominação colonial.

Zumbi dos Palmares (grande quilombo em Pernambuco) é o líder quilombola mais conhecido na história do nosso território. Ele fez oposição ao seu tio Ganga Zumba quando este planejava negociar com os brancos.

1- Coloque V para verdadeiro e F para falso nas afirmações abaixo.

- () O porto de Paranaguá era uns dos maiores centros de contrabandos de escravos no Brasil
- () Diante do episódio Cormorant o Governo Brasileiro aprovou a Lei Eusébio de Queiroz
- () Os negros vindos da África não ofereciam nenhuma resistência ao serem capturados e escravizados.
- () No Estado do Paraná, de acordo com o texto o trabalho escravo foi menos intenso.
- () A lei Eusébio de Queiroz foi aprovada mediante uma tragédia ocorrida com um dos navios negreiros.
- () zumbi, foi um importante traficante de negros.
- () As fugas para o quilombo foram uma forma de resistir e se libertar da vida escrava.

2- Procure no quadro abaixo palavras relacionadas ao assunto estudado.

Y	T	A	N	F	P	I	I	K	Y	W	G	Q	Z
V	V	Y	I	P	C	M	R	Q	I	I	E	S	R
K	W	X	J	J	F	A	G	M	S	S	U	T	I
T	W	F	U	G	A	S	E	S	N	I	V	J	B
E	Á	F	R	I	C	A	J	S	M	H	S	E	C
S	M	E	S	F	N	H	P	F	Z	U	M	B	I
C	H	D	O	B	K	Z	D	D	H	C	Q	Z	C
R	I	W	D	H	C	A	S	T	I	G	O	S	J
A	G	T	Q	I	S	A	B	E	L	S	X	O	M
V	L	I	B	E	R	D	A	D	E	R	O	D	D
O	P	A	L	M	A	R	E	S	H	Z	H	K	N
S	L	S	E	N	Z	A	L	A	S	V	W	J	T
A	E	Q	U	I	L	O	M	B	O	S	K	I	H
S	I	K	P	N	V	V	J	U	S	T	I	Ç	A

- ÁFRICA
- CASTIGOS
- ESCRAVOS
- FUGAS
- ISABEL
- JUSTIÇA
- LEI
- LIBERDADE
- PALMARES
- QUILOMBOS
- SENZALAS
- ZUMBI



GEOGRAFIA

A interdependência entre o campo e a cidade



Há uma interdependência entre o campo e a cidade porque a matéria-prima vem do campo, a industrialização e a comercialização ocorrem na cidade. Os produtos industrializados são consumidos pelas pessoas do campo e da cidade. No passado a economia rural comandava as atividades urbanas. Atualmente o que se verifica, em escala planetária, é a subordinação do

campo à cidade, uma dependência cada vez maior das atividades agrícolas às máquinas, insumos, agrotóxicos e tecnologia, fatores concebidos e produzidos nas cidades industriais.

O campo e a cidade possuem funções e atividades diferentes, porém se complementam. Cabe ao campo a produção de alimentos, que serão consumidos e diversos tipos de matéria-primas que as indústrias transformam em bens de consumo: tecidos, calçados, móveis, alimentos industrializados, etc.

As cidades se urbanizam, em função principalmente da atividade industrial e do crescimento do setor de serviços, o campo precisa se tornar mais produtivo para atender ao crescente consumo nas cidades. Com o desenvolvimento industrial o campo precisa das cidades para comprar máquinas e tecnologia para aumentar a produção.

RESPONDA:

1- O que é essa interdependência entre o campo e a cidade?

R _____

2- O que se verifica atualmente em escala planetária?

R _____

3- Qual é a função do campo e da cidade?

Campo: _____

Cidade: _____

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 20 DE AGOSTO DE 2021.
SEXTA- FEIRA.**

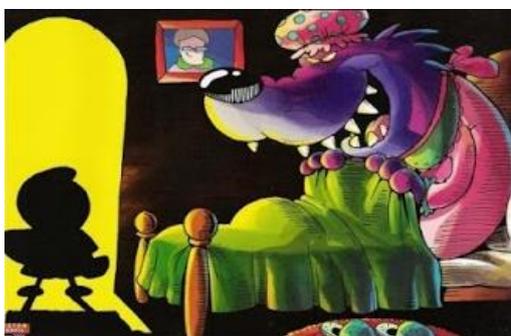
Língua Portuguesa

VAMOS RELEMBRAR!!!!

RECONTO

ATO DE RECONTAR, DE CONTAR DE NOVO, DE NARRAR.

1- Observe as cenas abaixo e reconte a história da Chapeuzinho Vermelho utilizando sua criatividade:





Ensino Religioso

Vestimentas e indumentárias religiosas (Matriz Oriental)

A 4ª matriz religiosa do Brasil é a Oriental Veio para cá no processo de imigração. Existem muitas religiões orientais no Brasil. Mas, a mais conhecida é o Budismo. Além do Budismo, encontramos no Brasil os Hare Krishna, Seicho-no-iê, Messiânica. Algumas religiões orientais também são chamadas de Filosofias de vida. Ex: Taoísmo, Confucionismo, Xintoísmo, etc. Como seria impossível estudar todas as religiões que fazem parte do território brasileiro, estudamos as quatro matrizes, com elas procuramos analisar o que há de semelhante no universo das religiões que as compõem.

Alguns exemplos:

Budismo:



Hare Krishna:



Taoísmo:



Atividades:

1- Complete:

- a- A 4ª matriz religiosa do Brasil é a _____. Veio para cá no processo de _____.
- b- Existem muitas religiões orientais no Brasil. Mas, a mais conhecida é o _____.
- c- Algumas religiões orientais também são chamadas de Filosofias de vida. Ex: _____, _____, _____, etc.

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 À 20 DE AGOSTO DE 2021.

NOME: _____ **TURMA: 4º ANO** _____

O QUE VAI ESTUDAR?

Unidade temática: Teatro e Artes integradas.

Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processo de criação. Contextos e práticas.

Conteúdos: Jogos teatrais: improvisação, imitação e encenação de cenas do cotidiano, entonação de voz, figurino (caracterização da personagem). Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Exercitar a imitação e o faz de conta. Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens).

Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

ARTE

Folclore é um conjunto de costumes, lendas, provérbios, manifestações artísticas em geral, preservado por um povo ou grupo populacional.

É um conjunto de mitos e lendas que é passado pelas pessoas de geração em geração através de histórias.

Lenda da lara

Conhecida como lara ou Uiara, a lenda da mãe d'água é de origem tupi. lara significa "Senhora das Águas". Esta personagem é representada por uma sereia belíssima que atrai os pescadores com suas doces canções a fim de matá-los. Antes de ser uma sereia, lara era uma índia bela e inteligente que despertava muita inveja, inclusive de seus irmãos. Assim, para acabarem com o problema, os irmãos resolvem matá-la. No entanto, é ela que os mata. Como punição, lara é lançada no encontro do Rio Negro e Solimões e, a partir daí, torna-se uma sereia com objetivo de encantar os homens.



Agora leia com muita atenção para fazer a próxima atividade:

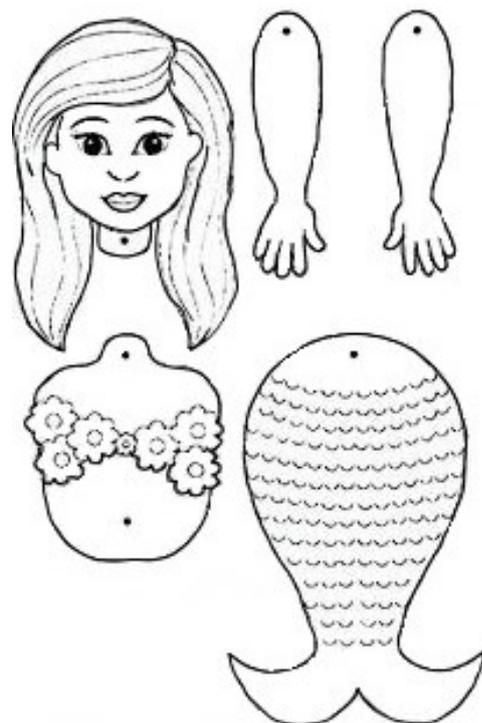
- Com os pés virados ao contrário para os caçadores isso é uma armadilha. Odeia quem desrespeita a natureza. Estou falando do **CURUPIRA**.
- Menino negro e levado o **SACI** vive fazendo graça. Faz travessuras e ninguém o pega. Pula de rir pra fora da garrafa.
- O **LOBISOMEM** é um homem peludo que aparece na lua cheia, após a meia noite ele ataca deixando o povo com medo na aldeia.
- Eu sou a **IARA**, mas as pessoas me chamam também de **MÃE D'ÁGUA**. Protejo os rios, lagoas e lagos. Sou muito bonita e meu canto atrai os pescadores. Gosto de pentear meus longos cabelos e me olhar no espelho.

Atividades: Vamos testar seus conhecimentos sobre folclore?

Leia as informações e escreva o nome das personagens a que se referem:

- a. Tenho uma única perna, sou muito travesso e uso cachimbo: _____
- b. Tenho uma voz linda: _____
- c. Gosto da lua cheia: _____
- d. Tenho os pés virados para trás: _____

ATIVIDADE: Pinte, recorte e monte a personagem abaixo. Depois use a sua imaginação e crie um cenário para ela.





24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORES: DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 4º ANO _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS DE TABULEIRO.

CONTEÚDO: TSORO YEMATATU

1- O QUE VAMOS APRENDER? TSORO YEMATATU.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? EXPERIMENTAR E FRUIR JOGOS DE TABULEIRO DIVERSOS, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS SENTIDOS E SIGNIFICADOS ATRIBUÍDOS A ELES POR DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS E ETÁRIOS, LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO AS CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS E INDÍGENAS.

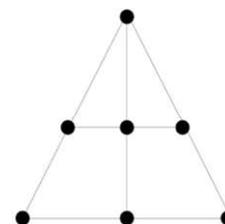
3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ORIGEM: TSORO YEMATATU TEM ORIGEM NO ZIMBÁBUE, UM PAÍS NO SUL DA ÁFRICA E O SEUNOME SIGNIFICA “JOGO DE PEDRA JOGADO COM TRÊS”. O OBJETIVO DO JOGO É COLOCAR AS TRÊS PEÇAS EM LINHA RETA. CADA UM DOS DOIS JOGADORES RECEBE 3 PEÇAS QUE DEVERÃO SER COLOCADAS ALTERNADAMENTE NAS INTERSECÇÕES DO TRIÂNGULO DESENHADO NO TABULEIRO.

O QUE PRECISA PARA JOGARMOS?

1 FOLHA SULFITE, 1 RÉGUA, CANETINHA OU LÁPIS, 6 TAMPINHAS DE GARRAFA PET OU 6 BOLINHAS DE PAPEL (3 DE UMA COR E 3 DE OUTRA).

EXPLICANDO A REGRA DE JOGO:



REGRAS:

1. CADA JOGADOR FICA COM TRÊS PEÇAS DA MESMA COR. DECIDE-SE NA SORTE QUEM COMEÇA A PARTIDA.
2. O PRIMEIRO JOGADOR ESCOLHE UM DOS LOCAIS PARA COLOCAR A PRIMEIRA PEÇA. OS MOVIMENTOS SÃO ALTERNADOS. CADA JOGADOR, NA SUA VEZ, COLOCA UMA PEÇA VAZIA DO TABULEIRO.
3. AO SEREM COLOCADAS TODAS AS SEIS PEÇAS, RESTARÁ APENAS 1 CASA VAZIA, PODE SE MOVER PARA A PRÓXIMA REGIÃO EM LINHA RETA.
4. CADA JOGADOR, NA SUA VEZ, MOVE UMA DAS PEÇAS PARA UMA CASA VIZINHA, VAZIA. É PERMITIDO SALTAR SOBRE UMA PEÇA, SUA OU DO ADVERSÁRIO.
5. GANHA QUEM PRIMEIRO ALINHAR SUAS PEÇAS EM LINHAS RETAS FORMADAS PELOS CÍRCULOS DO TABULEIRO.



QUEM TEM ACESSO A INTERNET LINK DA AULA COMPLETA DA TSORO YEMATATU:
<https://www.youtube.com/watch?v=ipsfz74-4we>

• **ADAPTAÇÃO AULA PRESENCIAL:**

PARA MANTER O DISTANCIAMENTO, CADA ALUNO DEVERÁ FAZER SEU TABULEIRO COM OS CÍRCULOS DE CORES DIFERENTE, PORÉM COM A MESMA COR DO AMIGO QUE IRÁ JOGAR. TER AS 6 PEÇAS (3 DE UMA COR E 3 DE OUTRA). O JOGADOR 1 ESCOLHE UM DOS LOCAIS PARA COLOCAR A PRIMEIRA PEÇA E A COR DO CÍRCULO, O JOGADOR 2 DEVERÁ MOVIMENTAR NO SEU TABULEIRO O LOCAL QUE O JOGADOR 1 ESCOLHEU E MOVIMENTAR NO SEU TABULEIRO TAMBÉM. OS MOVIMENTOS SÃO ALTERNADOS. CADA JOGADOR, NA SUA VEZ, COLOCA UMA PEÇA VAZIA DO TABULEIRO.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA ASSINALANDO COM UM X:

1- EM QUAL PAÍS SE ORIGINOU O TSORO YEMATATU?

- () CANADÁ
- () EGITO
- () BRASIL
- () ZIMBÁBUE



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORES: JULIANA S. SANTOS E JESUEL G. OLIVEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO(A) PROFESSOR(A):

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento: Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical.

Unidade Temática/Prática de Linguagem: Interação Discursiva.

Conteúdo: Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 60.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem: Retomar, com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os números até 60, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista o vídeo de sugestão:

Count to 60 Chant | Learn Numbers 1 to 60 | Learn Counting Numbers | ESL for Kids | Fun Kids English

<https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU>

Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício 1 de relacionar/ligar os algarismos com a forma por extenso e o exercício 2 de escrever por extenso conforme os algarismos.

NUMBERS (NUMBERS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty
10- ten				



EXERCISES (EXERCÍCIOS)

- 1- **Match the numbers with the its names.**
(Ligue os números com seus nomes).

12

25

52

8

30

47

59

13

Fifty-nine

Thirty

Thirteen

Twelve

Fifty-two

Twenty-five

Forty-seven

Eight

-
- 2- **Write the numbers in front of each name.**
(Escreva os números em frente de cada nome).

- Forty-one

- Ten

- One

- Fifty-three

- Thirty-two

- Seventeen

- Fourteen

- Five

- Twenty-nine

- Forty-four

- Fifty

- Twenty